

FIMANEWS

SALONE DEL MOBILE MILAN

APRIL 2018



MOOVE

DAVIDE VERCELLI DESIGN

SCENOGRAFIE
CONTEMPORANEE
PER UN SOFFIONE
CUSTOMIZZABILE
AD HOC

CONTEMPORARY SETTING FOR A CUSTOMIZED SHOWERHEAD

LOOK CONTEMPORANEO
E METROPOLITANO
PER **SPILLO TECH**,
IL NUOVO NATO
DELLA FAMIGLIA SPILLO

A CONTEMPORARY AND METROPOLITAN LOOK FOR **SPILLO TECH**,
THE NEW ENTRY IN THE SPILLO FAMILY

ME
LO
GRA
NO

SO

DAVIDE VERCELLI DESIGN

FIMA CARLO FRATTINI
PRESENTA **SO**,
L'EVOLUZIONE DEL
MISCELATORE DAL TWIST
CONTEMPORANEO

WWW.FIMACF.COM



SO

DAVIDE VERCELLI DESIGN

FIMA CARLO FRATTINI
PRESENTA SO,
L'EVOLUZIONE DEL
MISCELATORE DAL TWIST
CONTEMPORANEO

FIMA CARLO FRATTINI PRESENTS SO, THE EVOLUTION
OF A MIXER REVISITED WITH A CONTEMPORARY TWIST

L'innata eleganza formale, l'inedita modalità fruitiva, la modularità compositiva e la garanzia di un risparmio idrico: questi gli atout di SO il nuovo rubinetto a doppio comando di FIMA Carlo Frattini, Azienda sinonimo di competenza progettuale e capacità innovativa nel settore rubinetteria.

Davide Vercelli con SO esplora la gestualità legata alla fruizione del rubinetto, disegnando un prodotto che supera i limiti del classico miscelatore, in quanto studiato per assecondare una modalità di uso che permette di scegliere in modo più efficace la quantità e la temperatura desiderata di acqua.

Frutto di una progettazione basata sulle abitudini di utilizzo, sull'ergonomia e sull'efficienza, SO si caratterizza per i due comandi a rotazione, la cui funzione è ben identificata dalla dimensione e dalla posizione: a sinistra la manopola più piccola e alta, serve per regolare la temperatura e mantenerla preimpostata su quella desiderata; a destra, quella più grande e bassa per aprire e regolare il flusso.

Il segno distintivo di tutta la serie è il comando, un cilindro a cui è stata

asportata una porzione mediante una sezione con un piano parallelo alla generatrice, che presenta la parte finale leggermente bombata. Una particolarità che dimostra l'attenzione spiccata dell'Azienda sia all'estetica sia all'ergonomia e praticità in fase di apertura e chiusura del rubinetto, che rende SO un prodotto dall'equilibrio perfetto tra design e funzionalità.

Un'altra peculiarità è la possibilità di giocare con abbinamenti cromatici e materici, contribuendo a definire un mood dell'ambiente bagno che rispecchi maggiormente la personalità di chi lo abita. Sono infatti disponibili sei finiture galvaniche (cromo, cromo nero, cromo nero spazzolato, nickel spazzolato, oro, oro spazzolato) e due colori (Bianco Opaco e Nero Opaco) che possono essere scelti singolarmente per un effetto total look o combinati tra di loro per dar vita a uno stile unico. A queste per i comandi si aggiungono una finitura godronata e tre texture materiche: cemento grigio e due essenze legno. Il risultato è un rubinetto dalla grande forza espressiva, capace di stimolare il tatto e la vista.

SO

SO PERMETTE DI ABBINARE
COLORI E MATERIALI
DIFFERENTI, IN GRADO
DI VALORIZZARE OGNI
ESIGENZA STILISTICA



Nell'immagine, SO il nuovo rubinetto a doppio comando di FIMA Carlo Frattini, proposto nella versione con canna in finitura cromo, manopola di sinistra in effetto cemento e manopola di destra in finitura nero opaco. Si caratterizza per i due comandi a rotazione, la cui funzione è ben identificata dalla dimensione e dalla posizione: a sinistra la manopola più piccola e alta, serve per regolare la temperatura e mantenerla preimpostata su quella desiderata; a destra, quella più grande e bassa per aprire e regolare il flusso.

In the picture: SO, the new double control mixer of FIMA Carlo Frattini, with the spout in chrome, left handle in grey concrete and right handle in black matt. The function of the two handles is defined by their dimension and their position. On the left, a smaller and taller handle to set the water temperature. On the right, a larger shorter handle regulates the flow rate.



La vocazione green di SO si trova nella canna che, con un diametro di 10 mm, limita la portata di erogazione dell'acqua soddisfacendo al contempo le esigenze di utilizzo quotidiane.

La collezione si completa di numerosi modelli per lavabo (a due comandi, monoforo, a tre fori e a parete), bidet, vasca e doccia. In particolare per il sistema doccia è stato sviluppato un comando a pressione (pop up) che permette di aprire e chiudere l'acqua in modo più pratico e comodo, garantendo il massimo relax durante la doccia.

The formal elegance, the innovative functionality, the modularity and the water saving feature are SO peculiarities, the new mixer with double control created by FIMA Carlo Frattini, who stands out among the tapware manufacturers for its expertise in designing innovation.

Davide Vercelli with SO explored the ways of operating a tap and designed a product that overcomes the limits of a traditional mixer. Water quantity and water temperature can be easily set to make the use of the tap more comfortable and efficient.

As a result of a study on habits, ergonomics and efficiency, SO is born with two handles whose function is defined by their dimension and their position. On the left, a smaller and taller handle to set the water temperature. On the right, a larger shorter handle regulates the flow rate. The distinctive mark of the whole collection is the shape of the flow rate handle, a cylinder, cut in its section and slightly rounded. A detail that proves the keen attention of the company to aesthetics as well as ergonomics; the cut helps to turn on and off the water in full comfort. SO wants to be the perfect balance between design and functionality.

Another important feature is given by the wide choice among chromatic and materials combinations, allowing full personalization and the creation of special moods and styles in the bathroom. Six different galvanic finishes are available (chrome, black chrome, brushed black chrome, brushed nickel, gold and brushed gold) and two colors (white matt and black matt). They can be mixed or selected mono color based upon the need and the wish of the consumer. In addition, the handles can be chosen among three materials: grey concrete, dark wood or light wood. The result is a tap with a strong personality that stimulates touch and sight.

The green soul of SO is in the spout, that with a 10 mm diameter saves water without preventing the consumer from enjoying the nice flow.

The collection is completed by a variety of basin taps (double control, single hole, widespread and wall mounted mixers), bidet, bath and shower mixers.

Specifically for the shower, a brand-new pop-up controller has been created; turning water on and off is easier and more comfortable, to guarantee full relax in the shower.





LA VOCAZIONE **GREEN**
SI TROVA NELLA CANNINA,
CON UN DIAMETRO
DI 10 MM, LIMITA LA
PORTATA DELL'ACQUA



Nell'immagine in alto, le quattro tipologie di canne della serie SO, da sinistra verso destra troviamo:

CANNA B, canna Ø 18mm in finitura nickel spazzolato con un'altezza di 219mm;

CANNA D, canna Ø 18mm in finitura oro spazzolato con un'altezza di 320mm;

CANNA A, canna Ø 10mm con una portata ridotta di 1,5lt min. altezza 215mm presentato in finitura cromo;

CANNA C, canna Ø 18mm in finitura cromo nero con un'altezza di 310mm.

In the picture above, we find SO spouts in four models, i.e. from left to right:

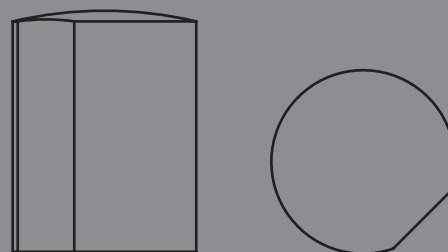
CANNA B, Ø 18mm spout in brushed nickel finish, 219mm height;

CANNA D, Ø 18mm spout in brushed gold finish, 320mm height;

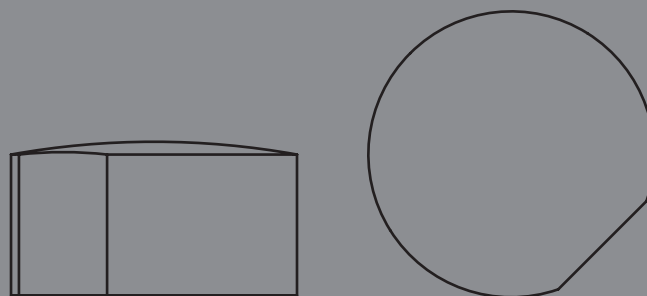
CANNA A, Ø 10mm spout with a reduced flow of 1.5lt min. in chrome finish, 215mm height;

CANNA C, Ø 18mm spout in black chrome finish, 310mm height.

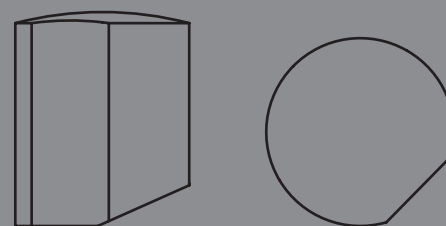
HANDLE S1



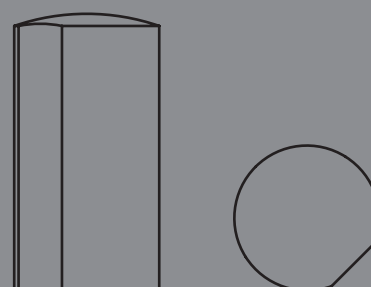
HANDLE S2



HANDLE S3



HANDLE S4





MOOVE

DAVIDE VERCELLI DESIGN

SCENOGRAFIE CONTEMPORANEE PER UN SOFFIONE CUSTOMIZZABILE AD HOC

MOOVE, CONTEMPORARY SETTING FOR
A CUSTOMIZED SHOWERHEAD

Rigoroso e geometrico ma allo stesso tempo espressivo, monolitico e iconico ma anche componibile e personalizzabile, anticonvenzionale e inedito ma contemporaneamente attento a funzionalità e facilità di pulizia e manutenzione. Moove porta nell'ambiente bagno scenografie contemporanee e relax personalizzato grazie alle molteplici possibilità di customizzazione.

Si parte da un telaio rettangolare dalle linee minimal, all'interno del quale trovano posto uno o più moduli in acciaio con due diverse funzioni, soffione rain tradizionale o lama d'acqua a cascata, che scorrendo al suo interno permettono di variare la posizione dell'uscita dell'acqua amplificandone la dimensione wellness. Le varie configurazioni dei moduli – una lama, un soffione, la combinazione di due soffioni, due lame oppure di una lama e un soffione – vanno a integrarsi alle possibilità di installazione a muro o sospesa e alle finiture di telaio e moduli per dare vita a un soffione sartoriale progettato sulle specifiche esigenze del cliente. Strumenti progettuali che consentono di conferire identità e personalità al soffione, giocando su inediti abbinamenti tra

telaio e moduli. Per il telaio è possibile scegliere tra la contemporaneità del vetro, l'eleganza del metallo nero e la purezza di quello bianco, per i moduli tra la sofisticata finitura acciaio Mirror e il forte carattere high tech dell'acciaio spazzolato.

Innovazione e design trovano massima espressione nella versione con il telaio in vetro temperato, la cui leggerezza visiva definisce una microarchitettura invisibile, un satellite leggero che fluttuando all'interno dello spazio doccia si carica di una straordinaria valenza scenografica. Senza dimenticare la funzionalità e l'estrema praticità di pulizia. Ogni componente può essere facilmente smontato e messo a bagno nell'anticalcare o in lavastoviglie, per un risultato ancora più performante.

Moove gioca dunque un ruolo importante nel percorso evolutivo del settore, testimoniando la spiccata propensione di Fima Carlo Frattini di spingersi sempre oltre, mettendo a punto soluzioni in linea con le tendenze di domani.

MOOVE





In line with the evolution of today's society and consumers, MOOVE breaks away from the use and construction concepts of a traditional showerhead; it is based on an anticonventional idea of a personalized use with a quick and easy gesture and in addition, maintenance becomes simple and fast.

Moove is made of a rectangular minimalist frame with one or more built in steel modules. Two different water functions are available: a traditional rain shower and a waterfall effect. The modules can move within the frame to maximize the wellness area. Consumers can personalize ad hoc MOOVE during the purchase by selecting the installation mode - ceiling or wall mounted - the modules configuration - one or two units of waterfall, one or two units of rain shower or individually waterfall or rain shower or both functions waterfall and rain shower - and the finishes of the frame and of the shower modules.

Consumers can create original combinations, diversifying frame and modules; glass frame evoking contemporaneity, black metal elegance, white purity, mirror modules for sophisticated environments, brushed steel modules for high tech settings.

These customizations create unique experiences, the consumer is the decision maker, the protagonist of his/her own relax.

Innovation and design find their best achievement in the version with tempered glass frame. Glass is an innovative material for showerheads, the frame shapes an invisible and elegant architecture and creates a spectacular scenographic environment within the shower.

The uniqueness of Moove is its perfect balance between esthetics and functionality and its extremely easy maintenance: each component can be easily removed and placed in water and limescale remover and/or for a better result it can be even put in the dishwasher machine to ensure a lifetime performance.

Moove plays an important role in the evolution of the industry, proving the ability of Fima Carlo Frattini to develop always new solutions in line with the trends of the future.

UN TELAIO
RIGOROSO E
MODULI VERSATILI PER
PERSONALIZZARE
LO SPAZIO WELLNESS.
A TIGHT FRAME AND
VERSATILE MODULES
TO CUSTOMISE THE
WELLNESS AREA.



SPILLO TECH

CENTRO RICERCA FIMA DESIGN

LOOK CONTEMPORANEO E METROPOLITANO PER SPILLO TECH, IL NUOVO NATO DELLA FAMIGLIA SPILLO

A CONTEMPORARY AND METROPOLITAN LOOK FOR
SPILLO TECH, THE NEW ENTRY IN THE SPILLO FAMILY

La serie Spillo di Fima Carlo Frattini si arricchisce di un nuovo modello: Spillo Tech le cui forme minimaliste diventano iconiche grazie a tre preziosi decorativi capaci di creare un inedito linguaggio visivo all'interno dell'ambiente bagno ed esprimere l'identità e lo stile di chi lo abita.

La purezza e l'essenzialità delle linee sono esaltate e impreziosite da raffinate texture, tre segni materici distinti che riproducono altrettante superfici tridimensionali con un gioco di rimandi dalla basetta alla leva, integrata armoniosamente nel corpo del miscelatore.

Si tratta di: (X) Cross il cui naming svela un'elegante e lussuosa superficie finemente sfaccettata, ispirata al prezioso diamante intagliato, ideale per ambienti sofisticati; (V) Vertical, contraddistinta dal rigore geometrico di un poligono a 19 facce; (G) Godronata, che

propone un effetto micro-diamantato dal mood fortemente industriale.

Per rendere ancora più esclusiva e personale questa serie è possibile scegliere tra l'intera gamma delle finiture galvaniche – cromo, cromo nero, nickel spazzolato, cromo nero spazzolato, oro, oro spazzolato – e per le texture Cross e Vertical anche tra le tonalità bianco opaco e nero opaco.

Un'altra forza di Spillo Tech è l'ampiezza della serie che si declina in molteplici versioni per lavabo, bidet, vasca, doccia e componenti doccia.

Spillo Tech è testimone di un modo diverso di progettare la semplicità, con una spiccata attenzione al dettaglio che trasforma un miscelatore dal design senza tempo in uno di tendenza.

SPILO TECH

LA PUREZZA E,
L'ESSENZIALITÀ
DELLE LINEE SONO
ESALTATE E IMPREZIOSITE
DA RAFFINATE TEXTURE



Nell'immagine, Spillo Tech di FIMA Carlo Frattini, le cui forme minimaliste diventano iconiche grazie a tre preziosi decorativi capaci di creare un inedito linguaggio visivo all'interno dell'ambiente bagno ed esprimere l'identità e lo stile di chi lo abita. La serie è qui presentata nella finitura cromo nero in due versioni: lavabo con texture (X) Cross nella finitura cromo nero e lavabo alto con texture (G) Godronata nella finitura cromo nero spazzolato.

In the picture Spillo Tech of FIMA Carlo Frattini. The minimal shapes become iconic thanks to three different precious decorative elements that create an innovative visual language in the bathroom and reflect the identity and the style of the people who live it. Here the collection is proposed in two versions: wash basin mixer in (X) Cross texture in the black chrome finish and the sleeve basin mixer in the (G) knurled texture in the brushed black chrome finish.



Nell'immagine, Spillo Tech di FIMA Carlo Frattini, la cui purezza ed essenzialità delle linee sono qui esaltate e impreziosite dalla raffinata texture (G) Godronata che propone un effetto micro-diamantato dal mood fortemente industriale con un gioco di rimandi dalla basetta alla leva, integrata armoniosamente nel corpo del miscelatore. La serie è qui presentata nella finitura oro spazzolato.

In the picture Spillo Tech of FIMA Carlo Frattini. Its pure and simple lines are enhanced by the refined (G) Knurled texture, offering a micro-diamond effect with a strongly industrial mood; base and handle play the main role and are harmoniously integrated in the mixer. Here the collection is presented in the brushed gold finish.



The Spillo collection of Fima Carlo Frattini is enriched by a new model: Spillo Tech. The minimal shapes become iconic thanks to three different precious decorative elements that create an innovative visual language in the bathroom and reflect the identity and the style of the people who live it.

The elegant and simple shapes are enhanced and enriched by stylish textures: three different material signs that reproduce three-dimensional surfaces with a suggestive connection between base and handle, harmoniously integrated in the mixer.

They are: (X) Cross, whose naming reveals an elegant and luxurious faceted surface, inspired by the precious stone diamond, excellent for sophisticated environments; (V) Vertical, characterized by the geometric rigor of a 19 faces polygon; (G) Knurled, a micro-diamond effect with a strongly industrial mood.

A wide range of galvanic finishes make this collection even more exclusive and tailor made; chrome, black chrome, brushed nickel, brushed black chrome, gold, brushed gold and, for Cross and Vertical, white matt and black matt as well.

An additional strength of Spillo Tech is its wide range of items; a variety of washbasin mixers, bidet, bath mixers, shower and shower sets.

Spillo Tech is the result of a different way to design simplicity. The care for details transforms a timeless mixer into a trendy one.



Un'approfondita ricerca tecnologica e formale e una forte componente creativa sono alla base del nuovo soffione Melograno, nato da un felice connubio tra Fima Carlo Frattini e Melogranoblu, Azienda di illuminazione per interni le cui creazioni sono vere e proprie scenografie di luce.

Fima Carlo Frattini con questo progetto ha adottato un linguaggio progettuale inedito, che si ispira a un'installazione luminosa e la trasforma in un soffione dal forte impatto scenico, sintesi stilistica della forza dell'acqua unita alla potenza della luce.

Dieci sfere in vetro soffiato, satinato o metallizzate, che evocano la forma di una goccia d'acqua, fluttuano all'interno dello spazio doccia sospese a diverse altezze tramite tubi in silicone rivestiti da un'elegante maglia di acciaio. Collegato sopra di esse un disco a soffitto - dal diametro di 50 cm e spessore di 4 cm - che funge sia da elemento di erogazione dell'acqua sia della luce. Qui, infatti, sono collocati tre faretto a led a luce bianca che illuminano le sfere dando vita a suggestivi riflessi e intriganti giochi di luce.

Ciascuna sfera al suo interno, ospita un supporto complanare alla sua superficie, in cui risiede l'innovativo aeratore Mikado di Neoperl che si caratterizza per l'accattivante effetto visivo del flusso, il cui disegno è reso ancora più scenografico da una serie di intrecci e sovrapposizioni che formano un cono di acqua totale del diametro di circa un metro. Un altro plus del soffione è la garanzia di notevole risparmio idrico, soli 15lt di acqua al minuto, che permette di ridurre i consumi senza influire sul comfort.

Melograno conquista così l'ambiente dedicato al benessere regalando un'esperienza a tutto tondo e nuovi punti di vista.

Un soffione che va oltre l'estetica e la funzione, diventando simbolo di nuove forme ed espressioni del vivere la stanza dell'acqua e testimoniando l'approccio dinamico e lo spirito innovativo che accomuna le due aziende che con questo progetto hanno saputo individuare opportunità finora inesplorate nel settore.

An in-depth technological and formal research and a strong creativeness are the basis of the new Melograno showerhead, born from a cooperation between FIMA Carlo Frattini and Melogranoblu, an indoor lighting company, whose creations are real and proper light shows.

FIMA Carlo Frattini, a company that stands out among the tapware manufacturers for its design and innovation, has embraced for this project an unparalleled design language. Inspired by a light installation, FIMA transforms it into a showerhead with a strong scenic impact - a stylistic synthesis of the strength of water with the power of light.

Ten blown-glass spheres, with satin or metallic surface, recall drops of water, floating inside the shower, suspended at different heights through silicone tubes, covered by an elegant steel mesh. They are connected to the ceiling by a disc, with a diameter of 50 cm and a thickness of 4 cm, that serves both as water and light supply. Here we find three white led spotlights, that illuminate the spheres, creating evocative reflections and intriguing light effects.

Within each sphere there is a support, co-planar to its surface, with inside the innovative Mikado aerator of Neoperl. It creates an eye-catching "halo" water flow effect, whose design is made even more spectacular by a number of intertwining and overlapping, that create a water cone of 1 meter in diameter.

Another plus of this showerhead is the guarantee of considerable water saving, that allows to reduce consumptions, only 15 litres of water per minute, without reducing the comfort. Melograno captures the wellness area, offering new experiences and views.

A showerhead that goes beyond aesthetics and functionality, creating new forms and expressions of living the water space. It proves even the shared dynamic approach and the innovative spirit of FIMA and Melogranoblu that enable them to explore new untapped avenues.



ME LO GRA NO

MELOGRANOBLU

LA FABBRICA DI EMOZIONI

Nata nel 1997 da un'idea di Ermanno Rocchi e Massimo Crema, Melogranoblu è un'azienda italiana di illuminazione per interni con sede a Bergamo. Negli anni l'azienda ha sviluppato un'ampia gamma di proposte per la decorazione luminosa d'interni, spaziando dalla dimensione residenziale fino alle più imponenti installazioni per i grandi volumi architettonici. Le creazioni Melogranoblu sono vere e proprie scenografie di luce, con le quali si privilegia l'effetto sensoriale ed emozionale che si ottiene con la luce attraverso il vetro.

Progetti di design nei quali ogni forma di vetro viene pensata e disegnata in funzione dell'effetto luminoso che potrà generare attraverso la luce.

THE FACTORY OF EMOTIONS

Conceived and founded in 1997 by Ermanno Rocchi and Massimo Crema, Melogranoblu is an Italian interior lighting company based in Bergamo. Over the years, the company has developed a wide range of solutions for interior lighting design, suitable both for homes and more impressive installations for large architectural settings. Melogranoblu creations are veritable spectacles of light, focusing on the sensory and emotional effect of light through glass.

Design projects in which all forms of glass are conceived and designed according to the effects they can generate through light.



Certa del potere della personalizzazione e delle esigenze sempre più sofisticate e raffinate, FIMA Carlo Frattini amplia i propri orizzonti espressivi con una rinnovata gamma di finiture 100% Made in FIMA.

Alle più tradizionali finiture galvaniche del Cromo, Nickel Spazzolato e Oro, alle tonalità più classiche del Bronzo Spazzolato e del Rame Antico e ai colori di tendenza Bianco Opaco e Nero Opaco, si aggiungono il Cromo Nero, Cromo Nero Spazzolato e Oro Spazzolato.

In grado di conferire un forte impatto decorativo e di esaltare in modo inedito la silhouette di ogni prodotto, tutte le finiture galvaniche sono realizzate grazie all'innovativo impianto automatizzato a basso impatto ambientale, che oltre a testimoniare il costante impegno dell'Azienda verso una produzione eco-sostenibile, è in grado di garantire una qualità unica, impassibile al trascorrere del tempo. #CROMO Tradizionale finitura a specchio realizzata attraverso uno speciale procedimento galvanico a cromo trivalente, che oltre ad essere totalmente sicuro per la salute e per l'ambiente, conferisce ai prodotti elevate capacità di resistenza e una lucentezza ineguagliabile. #NICKEL SPAZZOLATO Finitura dal carattere più contemporaneo, evoca le sensazioni dell'acciaio spazzolato. Realizzato tramite un procedimento di spazzolatura di uno strato di nickel, il prodotto viene reintrodotta all'interno dell'impianto galvanico per stabilizzare la finitura. #CROMO NERO Raffinata e seducente questa finitura è particolarmente indicata per ambienti bagno dallo stile ricercato. E' realizzata tramite l'immersione del prodotto in una speciale vasca di cromo nero in cui le molecole di ferro donano un'elevata resistenza

all'abrasione. #CROMO NERO SPAZZOLATO Materico e accattivante evoca atmosfere industriali e senza tempo. E' realizzato tramite un procedimento di spazzolatura manuale del prodotto che precede la fase di cromatura all'interno di una vasca di cromo nero. #ORO Lucente e inconfondibile, è realizzato tramite un rivestimento di oro 24k, ottenuto tramite processo galvanico che dona a ogni prodotto preziose tonalità e riflessi che non passano inosservati. #ORO SPAZZOLATO Realizzato attraverso la spazzolatura manuale di uno strato di oro a 24k, dona un carattere moderno e spiccatamente scandinavo in grado di rinnovare le linee di ogni prodotto. #BRONZO Adatta ai bagni più classici ed eleganti, è realizzata tramite un procedimento galvanico di bronzatura e viene sottoposta successivamente a una lavorazione di spazzolatura. Il prodotto è poi protetto da una speciale finitura lucida che dona luminosità e ne preserva dall'ossidazione e dalle alterazioni nel tempo. #RAME ANTICO Il calore e le tonalità del rame, depositato galvanicamente sul prodotto, rievocano la tradizione mentre la spazzolatura manuale conferisce ad ogni singolo prodotto ombre e striature uniche e irripetibili. #BIANCO OPACO Distintiva e moderna questa finitura opaca è ottenuta tramite verniciatura polimerica e successiva stabilizzazione in speciali forni per garantirne la più alta resistenza all'abrasione e un colore inalterabile nel tempo. #NERO OPACO Carismatica e di tendenza, la speciale finitura nero opaco realizzata tramite verniciatura polimerica, dona un effetto materico e setoso a ogni prodotto rendendo ogni linea intrigante e dal grande appeal.

COOL COLORS

UNA RINNOVATA ED AMPIA GAMMA DI FINITURE PER FIMA CARLO FRATTINI

A RENEWED AND WIDE RANGE OF FINISHES
BY FIMA CARLO FRATTINI

Aware of the power of customization and the even more sophisticated and fancy needs, FIMA Carlo Frattini broadens its expressiveness with a renewed range of 100% Made in FIMA finishes.

Black Chrome, Brushed Black Chrome and Brushed Gold, new FIMA-catchy colours, have been added besides the most traditional galvanic finishes of Chrome, Brushed Nickel and Gold, the most classic ones, i.e. Brushed Bronze and Old Copper, and the trendy textures of White Matt and Black Matt.

Able to create unique decorative effects and to exalt every product shape in a new way, all the galvanic finishes are produced thanks to the eco-friendly innovative automated system, which not only shows the company constant care towards eco-production, but is also able to guarantee a unique quality, unchanging over time.

#CHROME Traditional mirrored finish, it is made through a special galvanic process of trivalent chrome, that is not only totally safe for health and environment, but also grants high resistance qualities and a brightness without comparison. **#BRUSHED NICKEL** More modern finish, it evokes brushed steel effects. Made by a brushing process of a nickel layer, the product is reintroduced into the galvanic system, in order to fix the finish and guarantee the product over time. **#BLACK CHROME** Elegant and fascinating, this finish is produced by immersing the product in a special black chrome tank. The presence of iron molecules gives to the product a high resistance to abrasion and makes it suitable for the fanciest bathrooms. **#BRUSHED BLACK CHROME** Matric and

seductive, it recalls timeless industrial atmospheres. It is made through a manual brushing procedure of the product, that precedes the chrome plating inside a black chrome tank. **#GOLD** Shiny and unique, it is made of a 24k gold covering and created through a galvanic process that gives unique shades and reflections to every product. **#BRUSHED GOLD** Made through a manual brushing of a 24k gold layer, it gives to each product a modern and distinctly Scandinavian style, able to renew the lines of every product. **#BRONZE** Suitable for the most classical and elegant bathrooms, it is made through a galvanic bronzing process, then subjected to brushing procedure. The product is then protected by a special glossy finish, that gives brightness to the product and preserves it from oxidation and alterations over time. **#OLD COPPER** The warmth and the shades of copper, deposited on the product by the galvanic process, recall the tradition, while the manual brushing creates to each product unique shades and stripes. **#WHITE MATT** Elegant and modern, this matt finish is made by a polymeric painting and a following fixation in special furnaces, in order to guarantee the highest resistance to abrasion and a fixed colour over time. **#BLACK MATT** Charming and trendy, the special black matt finish is made through polymeric painting too, offering a matric and silky effect to each product, making every line appealing and seductive.

fima | CARLO FRATTINI®
r u b i n e t t e r i e

follow me



WWW.FIMACF.COM

